

## PRESSESTIMMEN SNEGUROTSCHKA, DAS SCHNEEMÄDCHEN

“Snegurotschka - eine liebevoll, poetisch inszenierte Geschichte, die Kinder und Erwachsene gleichermaßen begeistert, staunen lässt und Zeit und Raum lässt, jedes Bild auszukosten, in sich aufzunehmen und der eigenen Phantasie auch noch Platz lässt. Sehenswert schön!!”  
(Spielmobil)

“Dieses "Schneeflöckchen" bezauberte Jung und Alt  
...Ruhig und voller Ausstrahlung erzählt und spielt Jedelhauser. Sie lässt den Zuschauern Raum und Zeit, ihre poetisch gestalteten Bilder aufzunehmen. Ab und an baut sie eine kleine Überraschung ein - hier wirbeln "Schneeflocken" aus Konfetti, dort springt eine Frühlingsblume aus dem rätselhaften Holzkästchen. Die Reduktion auf das Nötigste kombiniert sie mit fantasievoll gestalteten Figuren. Immer wieder erklingt einfühlsame Musik - bis hin zum bekannten "Schneeflöckchen, Weißbröckchen". Dann scheint die Zeit stillzustehen. Selbst Vierjährige sind fasziniert und vergessen alles drum herum. ...”  
(Rhein-Neckar-Zeitung)

„... Es gibt Schneeflocken und einen tropfenden Eiszapfen, bunte Mützen, Schals und dicke Mäntel, Skier und Schlitten, winterliche Musik und vor allem eine fast andächtige Stimmung bei dem russischen Märchen...

Zu einem guten Stück im hiesigen Figurentheater gehören unabdingbar die liebevoll gestalteten Details. Die gab es auch diesmal reichlich, bis eine aufspringende Blume den Einzug des Frühlings ankündigte, der mit einem Sprung über das Feuer gefeiert wird. Zuerst die mutige Vera, dann die dicke Olga und schließlich Malenka, die Gazelle. Aber keine springt so hoch wie Snegurotschka, die direkt dort landet, wo der Schnee den Sommer verbringt. und die von dort im nächsten Winter wiederkommt. Wie schön!“  
(Nordseezeitung Bremerhaven)

